

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA
A. S.2017 - 2018

Nome e cognome del docente: Marilena Gravino		
Disciplina insegnata: Italiano		
Libro di testo in uso: Landi - Collini, "Controvento", G. D'ANNA.		
Classe e Sez . 2P	Indirizzo di studio Operatore del Benessere	N. studenti 15
<p>UDA 1: Il sistema della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione nel quotidiano (n.25 ore in compresenza con Inglese) <p>Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Conoscenze: il sistema di comunicazione, gli elementi e le regole che lo caratterizzano; comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione; dimensione socio-linguistica (registri). Abilità: Utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici; individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo. Obiettivi Minimi: Comunicare in forma corretta, sia orale che scritta.</p> <p>UDA 2: Narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo e la sua struttura - I personaggi - Il narratore - Il tempo e lo spazio - Le tecniche narrative e i registri linguistici <p>Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Conoscenze: Conoscere e saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi, narratore e punto di vista); conoscere le diverse forme di produzione del testo scritto: racconto, riassunto, relazione; conoscere le diverse fasi della produzione del testo: pianificazione, stesura, revisione. Abilità: saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo; riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile riconoscendo le gerarchie dell'informazione; riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, descrittivi, argomentativi, articoli, ecc ...; produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. Obiettivi minimi: Conoscere com'è strutturato un testo narrativo, saper produrre semplici testi narrativi</p>		

e saper effettuare un'analisi guidata del testo narrativo.

UDA 3: Produzione di testi per comunicare

- **Il testo informativo-espositivo: l'articolo di giornale; la relazione.**
- **Il testo descrittivo**
- **Il testo espressivo**
- **Il riassunto**

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione; esporre oralmente e produrre testi scritti; conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: comprendere globalmente testi di vario genere, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produrre, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale.

Obiettivi minimi: comprendere un semplice testo; produrre un testo in forma semplice e corretta; saper effettuare l'analisi testuale guidata dall'insegnante, con particolare attenzione ai principali nuclei tematici emersi.

UDA4: Testi non letterari

- **Avere paura: il romanzo poliziesco o giallo; l'horror.**
- **Memoria, rabbia, sete di giustizia: il romanzo sociale; il romanzo storico**

Competenze: leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: scelta di testi di varia tipologia in ascolto/lettura: descrittivi, narrativi, argomentativi;

Abilità: lettura e ascolto - comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; **analisi** – saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale e metodi efficaci per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); **produzione scritta** – strutturare testi di varia tipologia in modo corretto e coerente.

Obiettivi minimi: comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che caratterizzano il testo.